

## El panteó dels il·lustres valencians

El 1869, després de la revolució de la Gloriosa, que va suposar el destronament de la reina Isabel II, el diputat Eduardo Gatell va proposar declarar panteó provincial la Capella de Reis de l'exconvent de Sant Doménec. El Partit Liberal reconeixia que un dels primers actes en arribar al poder havia de ser retre tribut als grans hòmens que havien honrat la pàtria, les lletres, les ciències, les arts i les armes. La Capella dels Reis ja s'havia triat en altres ocasions com el lloc òptim per a traslladar les restes dels hòmens cèlebres de la província, entre els quals estaven Hug de Montcada, Joan de Joanes, Guillem de Castro, Cavanilles, Rojas Clemente o Ausiàs March. Es proposava crear una comissió especial que s'encarregara d'esbrinar on es trobaven les restes dels hòmens cèlebres. Va ser la subcomissió formada per Eduardo Pérez Pujol, Rafael Blasco, Vicente Boix i Miguel Velasco Santos, la que va redactar aquest dictamen sobre els personatges que consideraven que havien d'ocupar el panteó, entre els quals van incloure sants, teòlegs, filòsofs, matemàtics, naturalistes, metges, juriconsults, polígrafs, polítics, guerrers, historiadors, erudits, poetes, pintors, arquitectes, escultors, músics i gravadors. Van redactar una xicoteta ressenya biogràfica de cada un d'ells i, al final, van afegir una llista d'il·lustres per als quals no s'atrevien a proposar els honors del panteó. Bé per error de judici o bé per excés de severitat, entre ells hi havia el beat Gilabert Jofré, Joan Roís de Corella o Francisco Vergara. No hi ha constància documental que aquest panteó finalment es realitzara.

### Idioma

Valencià

### Tipo:

- Actualidad

### Antetítulo:

Històries de la Diputació

### Subtítulo:

Dictamen sobre els personatges que han de formar part d'aquest panteó

### Recurrencia:

Imagen:

Pintores

Vicente Joanes.

Se le menciona vulgarmente por Juan de Joanes. La cruz que nació en fuente la Biquera por el año 1528. No dejó de verirse niemda de excelentes obras, entre ellas la Pininima que estaba en la iglesia de la Compañía y hoy se halla en el Museo provincial, un claudador que es el mismo en cerámica, y la cruz que existe en la iglesia de S. Nicolás. Falleció en Poesivent, donde fue enterrado el 24 de Diciembre de 1579, de cuya sepultura se extrajo el cadáver el 7 de Septiembre de 1581, trasladándose a Valencia, y se le colocó el 10 del mismo en la iglesia de Santa Cruz. Cuando últimamente se hubo esta de demolerse se le depositó en la capilla de los Reyes de Sta. Dominga, hoy Pantheon.

Francisco Ribalta.

Nació en Castellón de la Plana y fue bautizado el 5 de Junio de 1555. Hizo sus primeros estudios en Valencia y pasó despues a Italia. Vuelto a Valencia, trabajó en sus obras muchas iglesias y monasterios. Tuvo en el cuadro de la Institución del Santísimo Sacramento del altar mayor en el colegio de Corpus Christi, que en concepto de Valencia es una maravilla. Murió en Valencia el 13 de Enero de 1628 y el día siguiente se le enterró en la capilla del altar del Privilegio en los S. Joanes.

José Ribera.  
(el spagnoletto)

Nació en Jativa el 12 de Enero de 1588. Estudió en la escuela de Ribalta, pasó mas tarde a Roma, a Berna y luego a Nápoles, donde se educó. Obras de Ribera son, entre otras, el Martirio de S. Bartolomé, la Escala de Jacob, cuadros existentes en el Museo Nacional. Falleció en Nápoles, por el año 1656.

Pedro Com...

Ignacio V...

José Es...

Vicente M...

Facebook Twitter

**Permanente:**

**Sección Iconos:**

**Contenido Relacionado:**

**Contenido:**

Fons de la Diputació

---

**Contenido:**

Trasllat de les restes mortals de Blasco Ibáñez a València

---

**Fecha:**

Domingo, 27 Septiembre, 2015

**Mostrar imagen de portada en Sidebar:**

**Mostrar Resumen:**

**Tags:**

- Difusión

**Mostrar en Actualidad Home:**

**Peso:**

0

**Mostrar en banners de Actualidad:**

**Peso:**

0

**Ocultar texto:**

No