

Fons de l'Arxiu de la Diputació de València s'exposen en "Carmen. Lecturas de un mito"

Idioma

Valencià

L'exposició, comissariada per Luis F. Martínez Montiel i José Luis Rodríguez Gordillo, analitza el mite de "Carmen" fent un recorregut per la història del personatge de Prosper Mérimée a través d'obres de diferents biblioteques i museus d'Europa, entre les quals destaquen les de Picasso, Sorolla, Goya, Zuloaga, Picabia o Juan Gris, així com algunes d'artistes contemporanis com Luis Gordillo o Antonio Saura.

L'Arxiu General i Fotogràfic de la Diputació de València hi col·labora amb diversos cartells taurins, de la gran col·lecció que custodia, destacant el cartell d'Enrique Pertegás Ferrer del 1913, en el qual veiem una representació de la que podria ser "Carmen", a més d'una sèrie de fotografies de la col·lecció Boldún, dels toreros Ignacio Sánchez Mejías, Ramón de la Cruz i Julio Buigues Carrillo.

Tipo:

- Actualidad

Antetítulo:

Exposició en el Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid

Imagen:



Galería de Imágenes:

TOROS

EN

VALENCIA



GRAN CORRIDA
 DE
NOVILLOS-TOROS
 PRIMERA DE ABONO
 E. PERTEÇAS
 VALENCIA

INAUGURACION
DE LA TEMPORADA
 El Domingo 23 de Febrero 1913
 con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide

SEIS TOROS D. Celsa Fontfrede, Viuda de **CONCHA Y SIERRA**

MATADORES
 José Gárate **JUAN LIMENO** FRANCISCO **BELMONTE POSADA**

PLAZA DE TOROS

DE VALENCIA

VERDADERO ACONTECIMIENTO

TAURINO

á beneficio de la Junta General de Feria



El Domingo 7 de Julio de 1912
al el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad
DEBUT EN VALENCIA
DE LA GRAN CUADRILLA DE
NIÑOS SEVILLANOS
en la que figuran como matadores los aplaudidos jóvenes
Francisco Díaz José Sánchez
PACORRO HIPOLITO
matador de Alicante matador de Cádiz

DIRECTOR ARTISTICO
el famoso banderillero **Manuel Blanco, BLANQUITO**

Se glorían, banderilleros y corraes muertos á colugas
SEIS HERMOSOS BETERROS
ORALES, de la D. DAMIAN FLORES, de Vinaros, con divas así, Maza y
arrobada pasadera de G. GONZALITO, Hipólito Sánchez, ARJONA.

Francisco Díaz, PACORRO y José Sánchez, HIPOLITO

PECAJOSSES
Barrigosa Luna, URABEN-Francisco Morales, ENRIQUE-CRISTÓBAL
FRANCISCO ARJONA, TOBERITO-Antonio Cocheres, MARCELO-José
Rodríguez-González, GONZALITO-Hipólito Sánchez, ARJONA.

TOROS DE MUERT

EN VALENCIA,

EN LOS DIAS 24, 25 Y 26 JULIO 1863,

(SI EL TIEMPO LO PERMITE)

A BENEFICIO DEL HOSPITAL GENERAL.



La Junta del Hospital General ha procurado reunir este año los mejores elementos á fin de conseguir su deseo de que las corridas sean lo mas selecto posible. Para ello todo los dos matadores de mas nombredia y que mayores simpatias gozan del publico, lo cual reune además la ventaja de proporcionar el espectáculo mas variable, merced á la lacion entre ambas cuadrillas. Los toros serán de la tan afamada ganaderia del ESCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA; y queriendo evitar que intereses particulares sean culpables para las suertes de vara, el suministro de caballos se hará adquiriéndolos el Hospital, sin escasear en el coste. El servicio será tan esmerado y lujoso como es costumbre. Por demás fuera ocuparse de los gastos y sacrificios que la Junta ha tenido que hacer para conseguir su objeto y que no ha titubeado en acordar cuanto bueno sea para el beneficio de las corridas, confiada en que el público contribuirá por su parte asistiendo á las funciones, á fin de que todo redunde en beneficio de este piadoso Establecimiento.

CUADRILLAS.

ESPADA.

MANUEL DOMINGUEZ,

de Sevilla.

PICADORES. Juan Fuentes, del Puerto de Santa Maria.—Juan Antonio Mondenjur, de Madrid.

BANDERILLEROS. Nicolás Varo, de Chiclana.—Jacinto Machio, de Sevilla.—José Gomez, de idem.

ESPADA.

Antonio Sanchez, EL TAT

de Sevilla.

PICADORES. Francisco Calderon, de Alcalá de Guadaíra.—Antonio Utrera.—Sobresaliente, Francisco Rodas (a) Biscotela.

BANDERILLEROS. Matías Muñoz, de Madrid.—Francisco Ortega (Cueco).—Manuel Ortega (Lillo), de idem.

Mejor espada con obligación de matar los cinco toros y sin perjuicio de banderillar los toros que le correspondan.
Mariano Anton, de Madrid.

CACHETERO. Gabriel Caballero, de Madrid.

Todos los 24 toros serán de la creditada ganaderia del Excmo. Señor Duque de Veragua, siendo de un mismo pelo los que se lidiarán en cada tarde.

TOROS.

Al efecto se han elegido ocho negros y cárdenos, ocho ocho berrendos.

Precios.

	SOMBRA.	SOL y SOMBRA.	SOL.
Barra, con asiento fijo y entrada.	50 Rs.	25 Rs.	14 Rs.
Centrabarras 1° y 2°, con id. id.	22	18	10
Grados de toralida 1° 2° y 3°, con id. id.	14	15	9 y 8
Idem de la 4° a la 25, con id. id.	15	10	9 y 8
Tabureta, con id. id.	14	15	10 y 9
Bellaca, con id. id.	20	20	10
Sillas de saya, con id. id.	20	20	10
Palcos de primera clase, con 9 entradas.	240	240	10
Palcos de segunda clase, con 15 entradas.	240	240	10
Delanteros de 1° saya, con asiento fijo y entrada.	12	8	8
Delanteros de 2° saya, con id. id.	14	8	9
Delanteros de 3° saya, con id. id.	12	8	8
Barandillas, con id. id.	50	30	8
Sillas de palco corrido, con id. id.	16	8	8
Asientos de id., con id. id.	13	8	8

Los billetes que se presenten después de las puertas de entrada. Cada concorrente presentará íntegro su dinero á las señoras interesadas de entrada, y éstas lo harán de la misma índole, quien la concorrente en su poder para acreditar su libertad.

Todos los billetes tendrán designado el número del asiento y el número en que aquel está situado. En las portadas de las entradas se indicará, en de interés, contra marcado los días á que concurren, y á la desembocadura en el primer asiento de la izquierda.

Las invitadas de la Junta en las rejas, y la Asociación por medio de sus agentes, vigilará para que no se trate á fin de evitar en lo posible el escándalo en perjuicio del público.

Las puntas de la plaza se abrirán á la UNA de la tarde, y á las 11 se cerrará convenientemente. La función principará á las CUATRO en punto, si á la hora que la Asociación designe. Si hubiera alteraciones de tiempo.

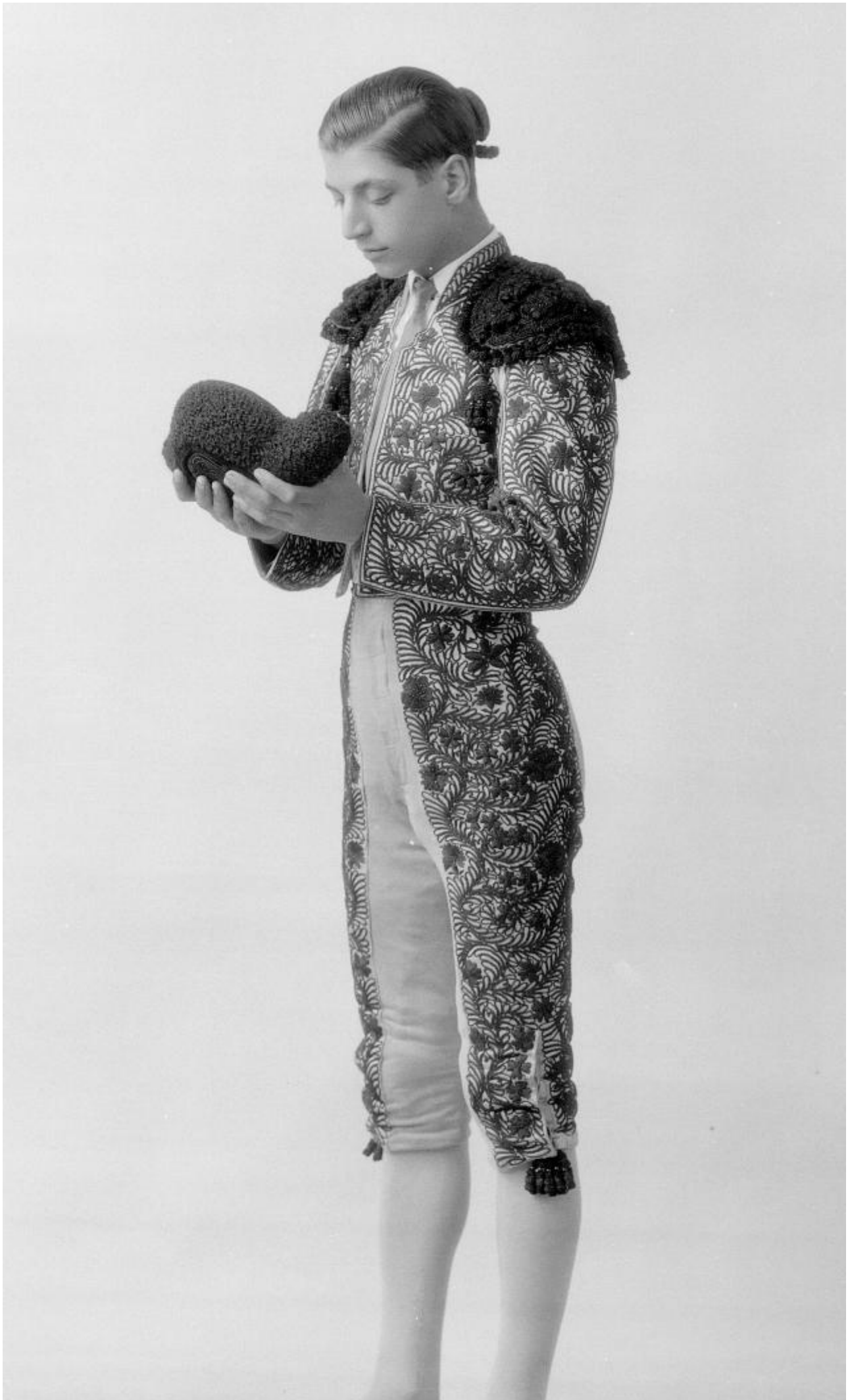
La corrida se celebrará como celebrada desde luego y sin interrupción, en cuya consecuencia el público no tendrá de pagar en todo ni en parte, si después de la función se suspendiera por lluvia u otro accidente; pero si lo supiere de aborrecer las puntas y cosa de haber principada la corrida, se reintegrará más á los concorrentes que presenten acreditada su libertad.

El público no tendrá derecho á pedir mas número de toros ni otras libertades que las anunciadas, para en el caso alguno si algunos de éstos, no pudiesen cumplir el cumplimiento. El cargo de aborrecer se hará en 21 y 25 de Julio, substituyendo que para evitar confusiones, el día 22 solo se hará cargo de aborrecer entre barreras a todos los que están operando dentro de aquel punto. Las vigilancias de la Asociación consistirá en esto por una chapa de bronce colocada sobre el toro que designará su destino.

ABONO Y ACCIONISTAS

La suscripción por abonos á las localidades de todas clases se abrirá por cortos y en los períodos. Los abonos se harán pagados en el momento en que se verifica en cualquier momento en la Secretaría. El cargo de abonos se hará en 21 y 25 de Julio, substituyendo que para evitar confusiones, el día 22 solo se hará cargo de abonos entre barreras a todos los que están operando dentro de aquel punto. Las vigilancias de la Asociación consistirá en esto por una chapa de bronce colocada sobre el toro que designará su destino.

Las localidades en abonos se venderán en la casa del Hospital en 21 y 25 de Julio, para cualquiera de los días que se abonen con la venta al detall en los puntos acostumbrados, en un a su casa: las billetes de barreras—cartones—grupos de toralida—taburetas—sillas de toralida—sillas de saya—palcos—delanteros y asientos de palco corrido, y asientos de palco corrido, para abonos se venderán á la casa de la tarde de los días de función, á la casa de la tarde de la tarde.





Facebook Twitter

Permanente:

Sección Iconos:

Contenido Relacionado:

**Enlace
Externo:**

[Matadero Madrid](#)

Fecha:

De Jueves, 21 Abril, 2016 hasta Martes, 4 Octubre, 2016

Mostrar imagen de portada en Sidebar:

Mostrar Resumen:

Mostrar en Actualidad Home:

Peso:

-1

Mostrar en banners de Actualidad:

Peso:

0

Ocultar texto:

No

Mapa Web:

- Actualidad